



Jan F. Kurth, *1982

Stimme
Improvisation
Komposition
Unterricht

post@janfcurth.de
+49 (0)1525 42 868 34

www.janfcurth.de
www.shortfilmlivemusic.de
www.mahaphonclang.com

Jan F. Kurth ist Sänger, Improvisationsmusiker, Komponist und Musikpädagoge. Er studierte Jazzgesang bei Céline Rudolph und Blockflöte bei Uta Schmidt in Dresden sowie Filmmusik bei Cornelius Schwehr in Freiburg. Von 2005 bis 2006 war er Projektstipendiat der Fabrica Musica in Treviso/Italien, 2008 in der Akademie Schloss Solitude in Stuttgart.

Der Fokus seiner Arbeit liegt auf den Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme mit und ohne Text, auf instruvokalem Gesang sowie der Verbindung von Musik, Sprache, Bild und Bewegung.

Als Sänger und Improvisationsmusiker arbeitet er u.a. fest in den Ensembles Mahaphon Clang, shortfilmlivemusic, mit Ephraim Wegner und der Human Factory Band.

Als Komponist sucht er das Zusammenwirken von Musik und anderen Kunstformen. Hierbei arbeitet er mit Filmemachern und Medienkünstlern, Theaterregisseuren, Choreographen und anderen Künstlern. Daneben gibt er Unterricht in Gesang und Improvisation.

Seine Konzerte und Kurse führten ihn durch ganz Europa, sowie nach Indien, Pakistan, Bangladesch und Taiwan.

Er lebt in Freiburg.

Arbeiten (Auswahl)

Mela Thing, CD mit Mahaphon Clang, morgenland/Jazzwerkstatt 2014
Gilgamesch, Schauspiel, R: Hansgünther Heyme, Ludwigshafen 2014
Rare Bird, |00|||0|00, CD mit Ephraim Wegner, 2014
Völkerfreundschaftswerke, Filmkonzert mit shortfilmlivemusic, 2014
plagiarized existence, CD mit Newkammermusik, 2013-2014
Migrationsmaschine, Filmkonzert mit shortfilmlivemusic, 2011-2013
playhouse of A., Film von Benjamin Schindler, 2013
hoffmann2012.com, Schauspiel von A. Almasi-Thoth, Ludwigshafen 2012
Chellaponnu, Film von S. Abendschein und B. Schindler, D/Ind 2012
Lichtspiel/Nichtort, Filmkonzert mit shortfilmlivemusic, 2011